



Пир-2021

СООБЩЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВЫХ

«Актерские техники для лидеров, коучей, тренеров, групповых ведущих. Основы эффективной коммуникации с группой. Практики развития уверенности в себе»

Стависский Михаил



Театр — это сила, соединяющая в себе одной все искусства. А. Чехов.

Театр помогает лучше понять, что такое лидерство. Учит быть информированным о том, что происходит вокруг нас, и больше знать о постоянном взаимодействии прошлого и настоящего. Используя театральные техники, мы получаем еще один уровень понимания: мы становимся эмоционально более образованными. А люди, обладающие эмоциональным чутьем, более эффективны в создании мотиваций для себя и для окружающих. Кроме того, они лучше работают в качестве лидеров, потому что могут увидеть рациональное за иррациональным поведением.

Манфред Кетс де Врис.



ПнР-2021
СООБЩЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВЫХ

Ключевые проблемы, которые решает бизнес-театр в организациях

1

Помогает понять внутренний театр лидера — т. е. те ключевые темы его внутреннего мира, которые влияют на его личность, стиль руководства, культуру.

2

Анализ темной стороны лидерства, проработка типичных моделей поведения, которые приводят организации и лидеров к провалу.

3

Повышает осознанность - что нужно эффективному лидеру для обеспечения высоких бизнес-показателей.



Некоторые задачи, которые решает бизнес-театр

1 Навыки владения вниманием аудитории. Умение увлечь. Быть понятным, понятым и действенным.

2 Развитие способности эффективного общения посредством невербальной коммуникации

3 Развитие умения обращать ситуацию в свою пользу.

4 Развитие умения улавливать сигналы и эффективно использовать для реализации своих целей и задач.

5 Повышение профессиональной и управленческой эффективности руководителей высшего звена

6 Развитие навыков принятия решений в условиях неопределенности и неизвестности

7 Развитие навыков владения своей психофизикой, умения правильно и красиво говорить.

8 Развитие навыков установления контакта и бессознательного доверия. Использование методов физиогномики и визуализации.



НОВЫЕ ВЫЗОВЫ СРЕДЫ

- Проблемы, связанные с КОВИД 19-21...
- Новая «нереальная» реальность
- Высокая степень выгорания, неуверенности в себе, неудовлетворенности имеющейся ситуацией, отсутствие веры в будущее, стрессы, снижение лояльности
- Усталость управленческих команд от стандартных форматов обучения: тренингов, тим-билдингов, вебинаров
- Новая реальность рождает новые вызовы: организационные, эмоциональные, психологические
- Ответ на новые вызовы – работа с внутренним театром руководителей
- Новые требования к тренерам, коучам, групповым ведущим



Кто такой успешный тренер, коуч, фасилитатор
сегодня?
Какие новые требования к нему предъявляются?



Портрет современного эффективного группового ведущего

Жизненный опыт, профессионализм, профессиональная компетентность

Чтобы чему-то учить, нужно самому это что-то знать. Мало быть яркой личностью, важно действительно быть профессионалом в своей области.

Личность тренера

Успешный тренер приносит на группу не только свои профессиональные навыки и опыт, но и всего самого себя - свою личность. Личность сильная притягивает, вдохновляет своим примером. Крайне важны уверенность в себе, потрясающая харизма, готовность к нетворкингу, открытость мышления, оптимизм.

Имидж тренера, деловая и бизнес - репутация

Это и стиль (внешний вид) и как тренер себя подает внутренне.

Психологическая и коммуникационная компетентность, понимание групповой динамики

Коммуникативные умения, открытость, доброжелательность, включенность.

Актерское мастерство

Сегодня тренер должен быть ярким, разным, интересным, уметь быстро вживаться в разные роли, уметь чувствовать группу, настраиваться на разных участников, импровизировать. Уметь вчувствоваться в группу. Яркая сценическая речь, навыки публичных выступлений – сегодня must have. Приятный тембр голоса, умение двигаться, притягивать своей доброжелательной уверенностью могут стать важнее, чем знания



Организационный театр - новый иммерсивный инструмент погружения лидеров в атмосферу неопределённости, обучения приемам и элементам театра спонтанности, прямой обмен опытом участников.

Цель мастер-класса:

- ✓ показать техники и приемы повышения уверенности в себе, раскрепощения, отработать некоторые навыки групповой динамики и публичных выступлений.
- ✓ показать некоторые инструменты развития презентационных и коммуникативных навыков, преодоления трудностей при взаимодействии с аудиторией.
- ✓ отработать навык управления вниманием и речевого воздействия на аудиторию.



Организационный театр - новый иммерсивный инструмент погружения лидеров в атмосферу неопределённости, обучения приемам и элементам театра спонтанности, прямой обмен опытом участников.

Задачи мастер-класса:

- ✓ показать примеры использования актерских техник для более эффективного общения с аудиторией при проведении сессий, тренингов, семинаров, индивидуальных и групповых занятий
- ✓ освоить некоторые инструменты налаживания контакта с аудиторией
- ✓ показать примеры решения личностных проблем тренера – преодоление страха и волнения, повышение уверенности в себе, техники правильной подачи себя
- ✓ показать как связаны энергетика ведущего и группы
- ✓ понять, что такое метасообщение и язык тела





Раздел внутри презентации



1

Текст

2

Текст

3

Текст



ПнР-2021
СООБШЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВЫК

4

Текст

5

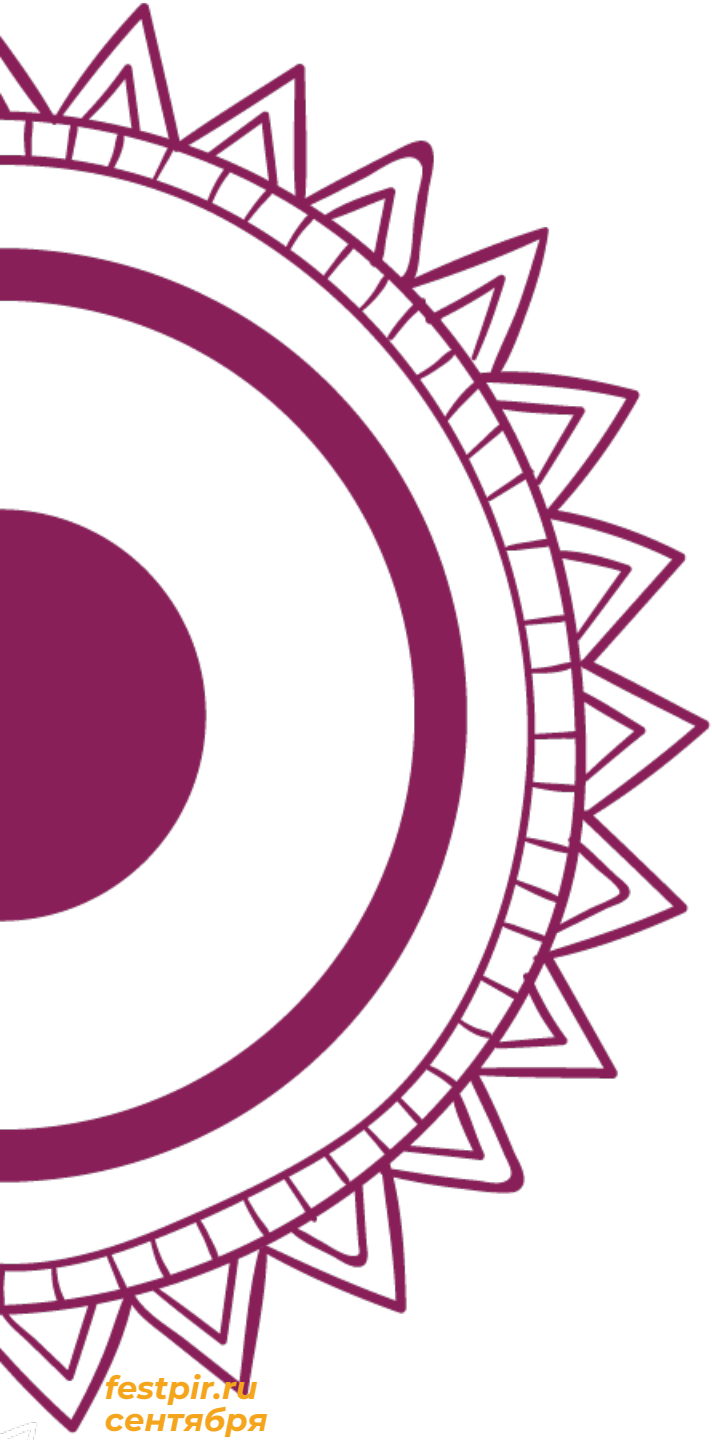
Текст

6

Текст

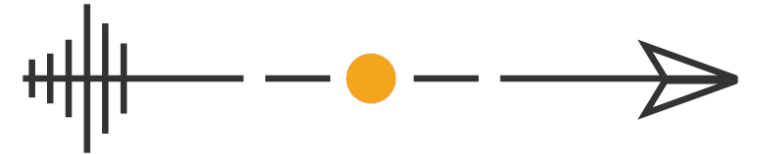
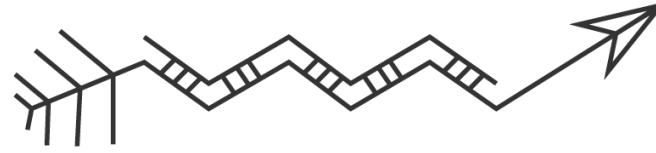


ПнР-2021
СООБЩЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВУХ



Раздел внутри презентации





Графические элементы, которые можно использовать при оформлении презентации, следуя внутреннему ощущению красоты и гармонии.



Спасибо за внимание!



<http://montparnas.ru/>



https://www.instagram.com/montparnas_filmacademy/



+79055052293



<https://www.facebook.com/montparnas.filmacademy/>



ПнР-2021
СООБЩЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВЫХ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Имя Фамилия



+7(xxx)xxx xx xx



xxx@xxx.xx



+7(xxx)xxx xx xx



xxx



xxx



xxx