



**Пир-2021**

СООБЩЕСТВА: ПЛЕМЕНА ЖИВЫХ

# «Возьми верный тон!»

Дмитрий Макеев



# Как выделить слово?

1. Сила
2. Пауза
3. Замедление



# Речевые мелодии

Название	Рисунок
Незавершённость	<i>Мы видели: <u>детство</u>, <u>юность</u>, <u>зрелость</u>...</i>
Завершённость	<i>Мы видели: <u>детство</u>, <u>юность</u>, <u>зрелость</u> и <u>старость</u>.</i>
Дополнение	<i>Мы <u>видели</u>: <u>детство</u>, <u>с его беззаботностью и весельем</u>, <u>юность</u>, <u>с её надеждами и планами</u>, <u>зрелость</u>, <u>с её вызовами и разочарованием</u> и <u>старость</u> <u>с её покоем и умиротворением</u>.</i>
Вопрос	<i>Что <u>вы</u> видели?</i>

# Как найти главные слова?

1. Смысл
2. Слово-тема
3. Новые, важные
4. Противопоставления
5. Сравнения

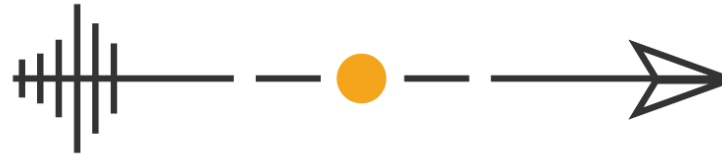


Умение выразить свои мысли не менее важно,  
чем сами эти мысли, ибо у большинства  
людей есть слух, который надлежит усладить,  
и только у немногих – разум, способный  
судить о сказанном.

Филипп Честерфилд

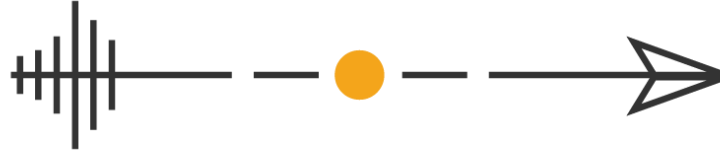
Умение выразить свои мысли не менее важно,  
чем сами эти мысли, ибо у большинства  
людей есть слух, который надлежит усладить,  
и только у немногих – разум, способный  
судить о сказанном.

Филипп Честерфилд



Наша речь, в большинстве случаев, – это стрелы, с помощью которых мы оказываем влияние на слушателей. Оперенье этих стрел – это эмоции, которые помогают им попадать в цель.





Печаль

Радость

Скука

Интерес

Гнев

Нежность

Страх

Уверенность

Разочарование

Гордость







# Спасибо за внимание!



Дмитрий Макеев



+7 (926) 412-87-70



makeev@rechetehnik.ru



[www.rechetehnik.ru](http://www.rechetehnik.ru)